

Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche.

Opinión

EL SANTO OFICIO

Ha producido un penoso efecto en la opinión una de las últimas pláticas del P. Sellas, S. J., encargado de predicar la Cuaresma en la Santa Iglesia Catedral. El P. Sellas ha olvidado, por ventura, que el público que acude a oír su palabra es un público especial, compuesto en buena parte de personas que comentan lo que se dice y la doctrina que se expone. Y ese público se ha extrañado mucho de la manera de que el P. Sellas, hombre de cultura, como cabe sospecharlo, aún se venga en estos nuestros tiempos, reclamando el establecimiento de aquel tribunal, inclassificable, que se llamó la Santa Inquisición. Ese público se ha extrañado mucho más al recordar que, en el reciente Congreso Eucarístico de Londres, todo un delegado del Papa, el cardenal Vannutelli, reclamó la libertad de conciencia, la libertad religiosa.

Ponemos, y ello no es ninguna ofensa para nadie, al cardenal Vannutelli por encima del P. Sellas, y tenemos la doctrina de aquel delegado del Pontífice como expresión de la verdadera doctrina de la Iglesia: Pues bien, nosotros no llegamos a comprender bien por qué razón dos ministros de una misma religión han de aparecer en contradicción tan manifiesta; no comprendemos bien por qué la Iglesia ha de tener como buena la libertad religiosa en Inglaterra, y cuando se trata de España esa misma libertad merezca ser quemada en vivo, con el auto de fe, con el Santo Oficio, con la Santa Inquisición.

El P. Sellas reclama la existencia de aquel Tribunal, que llama modelo, para hacer dominar la paz en España. Es la paz del sepulcro, la muerte del espíritu, el aniquilamiento de la voluntad, lo que pide el Predicador de la Catedral. ¿Cómo podría moverse un pueblo, una sociedad, una civilización, hacia adelante, si tuviese constantemente suspendida y amenazadora la espada de Damocles del Santo Oficio?

Claro está que el P. Sellas puede pedir cuanto se le antoje; está en su derecho. Pero no ha de olvidar que vive en el siglo XX; no ha de olvidar que, con todo su talento, puede caer en el ridículo más grande y perder en la consideración de los que van a oírle.

La Santa Inquisición! El Tribunal modelo! El Tribunal modelo cayó derribado, tanto o más que por la piqueta del tiempo y la razón, por los abusos que cometió. Con el oro de defender la pureza de la doctrina de la Iglesia iba mezclada mucha escoria, acaso contenía más escoria que oro.

La Santa Inquisición, para los hombres de nuestro siglo, ha quedado simbolizada en Torquemada, en los autos de fe, en los procesos de fray Luis de León y de Galileo, y en la prisión de Miguel Servet.

El P. Sellas se ha excedido esta vez demasiado.

El árbol de Guernica

Artículo violento

Escríben de Bilbao: El famoso árbol de Guernica ha venido mereciendo la consideración de símbolo de las tradicionales glorias vasconas. No hace mucho tiempo sirvió de asunto a un escritor conocido por sus trabajos que fue aquí muy leído, haciendo públicas curiosas nuevas referencias a la historia del árbol. Hoy lo toma también por asunto otro escritor, aunque en sentido muy opuesto. En el diario bilbaíno *El Nervión* el que anuncia la publicación de un artículo.

Se titula: «El árbol de Guernica», y el autor se caracteriza como escritor nacionalista: el conocido doctor en Medicina D. José Arriaga.

Lo ha escrito con ocasión de celebrarse al cincuentenario del árbol actual.

Comienza el articulista por atacar duramente a quienes tienen veneración por el árbol de Guernica, considerándolo como emblema de las libertades vasconas.

Luego censura energicamente la letra y la música del himno que ha sido dedicado al árbol referido.

Después de juzgar desde el punto de vista histórico, para afirmar que bajo sus ramas fue nombrado el primer rey vasco, el articulista continúa:

don de Vizcaya, fuente de infinitas miserias, a pretexto de que acudían a castillo.

Entonces apareció un jovencito, que venía de Tierra Santa decían, ó de esas países fabulosos llenos de animales monstruosos y ricos en secretos.

Una llama brillaba en sus ojos, tan claros, tan grandes, de tal manera que parecían mirar sin cesar sus párpados el sol de agosto y la nieve deslumbradora. Habituado a la penumbra del Rhin, al lado de una vieja dama, abuela de toda su raza, que esperó su vuelta rezando sobre las tumbas.

Se hizo, entre las historias de rapta por los pastores. Miró el castillo largamente en las montañas, heladas y en las noches abrasadoras. Se hizo un arco de fuego, que se hundió al fuego, y de chas de forma especial, que empujó a agua bendita en la pila de la iglesia.

Al día siguiente se escondió detrás de una roca, al pie del castillo, preparó el arco, y esperó.

El sol descendía. De pronto, al Señor con su corona de oro, apareció entre las almenas. Un rayo de sol reflejó en la joya, y el águila vino con un corcelero en las garras.

Ratones una flecha sibit, y la gran ave, doblando el cuello sobre su presa, replegó sus alas de pronto, las extendió después, pareció tambalearse en el espacio, cayendo de espaldas a los pies del visir.

Cada día, a todas horas, se vio el anciano señor que intentaba atraer a las águilas. Llamadas por el antiguo encanto, aparecían en el horizonte y volaban a lo lejos; pero habían podido ver ó comprarse la muerte de su hermana y no desearían jamás alejarse poco a poco.

Los pastores recuperaron su alegría y encendieron fuegos por la noche en lo alto de los Alpes para celebrar su liberación. Pero el águila volvió de nuevo.

Fueron a buscar al doncel: se quejaron de que esta vez no era un águila la que venía a despojarles, sino uno de esos grandes gavilanes, grises y blancos, de garras de oro y ojos de azabache, que llaman «ladrones de carderos».

Este era de un tamaño fabuloso, irrobataba los carderos más de su gusto, las mas bellas presas.

El joven caballero comprendió que un encantamiento más fuerte empezaba. Hizo una flecha especial, tan bella y tan dura, que el solo podía manejarla. Se emboscó. El sol declinaba. Pero otro sol lució en lo alto del terrón.

Un nido de oro brilló, derecha con su hermosa cabellera; semejante a un manto real, una mujer apareció, llevando en la cabeza una corona de cristal.

En aquel momento el gavilán apareció en el horizonte. Su tamaño crecía por momentos, llevaba una oveja blanca entre las alas.

¡Todavía! delatado por la fantástica aparición, el joven hizo un gran signo de cruz y se echó a la cara el arco. Apuntó la flecha, partió, rebotó contra el pico del gavilán y vino a caer, con la punta de la flecha hacia arriba, a los pies de la mujer, colocada en lo alto de la muralla.

Con su mano llena de pedrería, la dama se quitó la diadema de cristal que sujetaba su cabellera y la lanzó al espacio, cayendo sobre la frente del caballero. El gran gavilán siguió con los ojos la caída de la joya; desplegó sus alas, se precipitó como un rayo, y los pastores desayunados que acobardados detrás de las ramas, vieron al formidable pájaro coger, apretar y depositar a los pies de la condesa hacia, al árbol de Guernica.

Esta historia la refieren los viejos campesinos de los montes de Engadina, en las largas noches de invierno, a los jóvenes reunidos alrededor de la lumbre.

Pedro Gautier

El castillo no estaba muerto; al día siguiente los pastores, que se atrevieron a acercarse, vieron un hombre paseándose por las torres. Era el señor, una especie de salvaje, que había hecho atrancar las puertas y bajar las escaleras para no dejar a los venidos la esperanza de volver. Estaba sin armas, cubierto a medias por una capucha que casi le tapaba el pelo y la barba; la corona de oro fino que ceñía su frente le hacía parecer uno de los tres reyes que vinieron a adorar al Niño Dios. Pero sus ojos brillaban como los del demonio pintado en la pared del pórtico.

Se callaba y esperaba. Solamente de tiempo en tiempo brillaba en su corona los rayos del sol y miraba a la montaña. Y los pastores vieron un águila revolotear en el cielo, descendiendo formando muchos círculos y caer en medio del rebato. Cogió sus arcos y sus flechas. Pero el pájaro se remontaba ya, llevándose un corcelero en sus garras. Se elevó encima del castillo y se repente se hundió. Desde ese día los ganados fueron devastados. Ningún pastor se atrevía a llevar sus ovejas a aquellas alturas en que el hero es mejor y cruz a los animales ó los hace más fuertes y fecundos. Lo mejor carne de los rebatos era

pero el castillo no estaba muerto; al día siguiente los pastores, que se atrevieron a acercarse, vieron un hombre paseándose por las torres. Era el señor, una especie de salvaje, que había hecho atrancar las puertas y bajar las escaleras para no dejar a los venidos la esperanza de volver. Estaba sin armas, cubierto a medias por una capucha que casi le tapaba el pelo y la barba; la corona de oro fino que ceñía su frente le hacía parecer uno de los tres reyes que vinieron a adorar al Niño Dios. Pero sus ojos brillaban como los del demonio pintado en la pared del pórtico.

Se callaba y esperaba. Solamente de tiempo en tiempo brillaba en su corona los rayos del sol y miraba a la montaña. Y los pastores vieron un águila revolotear en el cielo, descendiendo formando muchos círculos y caer en medio del rebato. Cogió sus arcos y sus flechas. Pero el pájaro se remontaba ya, llevándose un corcelero en sus garras. Se elevó encima del castillo y se repente se hundió. Desde ese día los ganados fueron devastados. Ningún pastor se atrevía a llevar sus ovejas a aquellas alturas en que el hero es mejor y cruz a los animales ó los hace más fuertes y fecundos. Lo mejor carne de los rebatos era

pero el castillo no estaba muerto; al día siguiente los pastores, que se atrevieron a acercarse, vieron un hombre paseándose por las torres. Era el señor, una especie de salvaje, que había hecho atrancar las puertas y bajar las escaleras para no dejar a los venidos la esperanza de volver. Estaba sin armas, cubierto a medias por una capucha que casi le tapaba el pelo y la barba; la corona de oro fino que ceñía su frente le hacía parecer uno de los tres reyes que vinieron a adorar al Niño Dios. Pero sus ojos brillaban como los del demonio pintado en la pared del pórtico.

Se callaba y esperaba. Solamente de tiempo en tiempo brillaba en su corona los rayos del sol y miraba a la montaña. Y los pastores vieron un águila revolotear en el cielo, descendiendo formando muchos círculos y caer en medio del rebato. Cogió sus arcos y sus flechas. Pero el pájaro se remontaba ya, llevándose un corcelero en sus garras. Se elevó encima del castillo y se repente se hundió. Desde ese día los ganados fueron devastados. Ningún pastor se atrevía a llevar sus ovejas a aquellas alturas en que el hero es mejor y cruz a los animales ó los hace más fuertes y fecundos. Lo mejor carne de los rebatos era

pero el castillo no estaba muerto; al día siguiente los pastores, que se atrevieron a acercarse, vieron un hombre paseándose por las torres. Era el señor, una especie de salvaje, que había hecho atrancar las puertas y bajar las escaleras para no dejar a los venidos la esperanza de volver. Estaba sin armas, cubierto a medias por una capucha que casi le tapaba el pelo y la barba; la corona de oro fino que ceñía su frente le hacía parecer uno de los tres reyes que vinieron a adorar al Niño Dios. Pero sus ojos brillaban como los del demonio pintado en la pared del pórtico.

Se callaba y esperaba. Solamente de tiempo en tiempo brillaba en su corona los rayos del sol y miraba a la montaña. Y los pastores vieron un águila revolotear en el cielo, descendiendo formando muchos círculos y caer en medio del rebato. Cogió sus arcos y sus flechas. Pero el pájaro se remontaba ya, llevándose un corcelero en sus garras. Se elevó encima del castillo y se repente se hundió. Desde ese día los ganados fueron devastados. Ningún pastor se atrevía a llevar sus ovejas a aquellas alturas en que el hero es mejor y cruz a los animales ó los hace más fuertes y fecundos. Lo mejor carne de los rebatos era

pero el castillo no estaba muerto; al día siguiente los pastores, que se atrevieron a acercarse, vieron un hombre paseándose por las torres. Era el señor, una especie de salvaje, que había hecho atrancar las puertas y bajar las escaleras para no dejar a los venidos la esperanza de volver. Estaba sin armas, cubierto a medias por una capucha que casi le tapaba el pelo y la barba; la corona de oro fino que ceñía su frente le hacía parecer uno de los tres reyes que vinieron a adorar al Niño Dios. Pero sus ojos brillaban como los del demonio pintado en la pared del pórtico.

Se callaba y esperaba. Solamente de tiempo en tiempo brillaba en su corona los rayos del sol y miraba a la montaña. Y los pastores vieron un águila revolotear en el cielo, descendiendo formando muchos círculos y caer en medio del rebato. Cogió sus arcos y sus flechas. Pero el pájaro se remontaba ya, llevándose un corcelero en sus garras. Se elevó encima del castillo y se repente se hundió. Desde ese día los ganados fueron devastados. Ningún pastor se atrevía a llevar sus ovejas a aquellas alturas en que el hero es mejor y cruz a los animales ó los hace más fuertes y fecundos. Lo mejor carne de los rebatos era

pero el castillo no estaba muerto; al día siguiente los pastores, que se atrevieron a acercarse, vieron un hombre paseándose por las torres. Era el señor, una especie de salvaje, que había hecho atrancar las puertas y bajar las escaleras para no dejar a los venidos la esperanza de volver. Estaba sin armas, cubierto a medias por una capucha que casi le tapaba el pelo y la barba; la corona de oro fino que ceñía su frente le hacía parecer uno de los tres reyes que vinieron a adorar al Niño Dios. Pero sus ojos brillaban como los del demonio pintado en la pared del pórtico.

Se callaba y esperaba. Solamente de tiempo en tiempo brillaba en su corona los rayos del sol y miraba a la montaña. Y los pastores vieron un águila revolotear en el cielo, descendiendo formando muchos círculos y caer en medio del rebato. Cogió sus arcos y sus flechas. Pero el pájaro se remontaba ya, llevándose un corcelero en sus garras. Se elevó encima del castillo y se repente se hundió. Desde ese día los ganados fueron devastados. Ningún pastor se atrevía a llevar sus ovejas a aquellas alturas en que el hero es mejor y cruz a los animales ó los hace más fuertes y fecundos. Lo mejor carne de los rebatos era

pero el castillo no estaba muerto; al día siguiente los pastores, que se atrevieron a acercarse, vieron un hombre paseándose por las torres. Era el señor, una especie de salvaje, que había hecho atrancar las puertas y bajar las escaleras para no dejar a los venidos la esperanza de volver. Estaba sin armas, cubierto a medias por una capucha que casi le tapaba el pelo y la barba; la corona de oro fino que ceñía su frente le hacía parecer uno de los tres reyes que vinieron a adorar al Niño Dios. Pero sus ojos brillaban como los del demonio pintado en la pared del pórtico.

Se callaba y esperaba. Solamente de tiempo en tiempo brillaba en su corona los rayos del sol y miraba a la montaña. Y los pastores vieron un águila revolotear en el cielo, descendiendo formando muchos círculos y caer en medio del rebato. Cogió sus arcos y sus flechas. Pero el pájaro se remontaba ya, llevándose un corcelero en sus garras. Se elevó encima del castillo y se repente se hundió. Desde ese día los ganados fueron devastados. Ningún pastor se atrevía a llevar sus ovejas a aquellas alturas en que el hero es mejor y cruz a los animales ó los hace más fuertes y fecundos. Lo mejor carne de los rebatos era

pero el castillo no estaba muerto; al día siguiente los pastores, que se atrevieron a acercarse, vieron un hombre paseándose por las torres. Era el señor, una especie de salvaje, que había hecho atrancar las puertas y bajar las escaleras para no dejar a los venidos la esperanza de volver. Estaba sin armas, cubierto a medias por una capucha que casi le tapaba el pelo y la barba; la corona de oro fino que ceñía su frente le hacía parecer uno de los tres reyes que vinieron a adorar al Niño Dios. Pero sus ojos brillaban como los del demonio pintado en la pared del pórtico.

Se callaba y esperaba. Solamente de tiempo en tiempo brillaba en su corona los rayos del sol y miraba a la montaña. Y los pastores vieron un águila revolotear en el cielo, descendiendo formando muchos círculos y caer en medio del rebato. Cogió sus arcos y sus flechas. Pero el pájaro se remontaba ya, llevándose un corcelero en sus garras. Se elevó encima del castillo y se repente se hundió. Desde ese día los ganados fueron devastados. Ningún pastor se atrevía a llevar sus ovejas a aquellas alturas en que el hero es mejor y cruz a los animales ó los hace más fuertes y fecundos. Lo mejor carne de los rebatos era

La ha costado todo lo que tenía ¡Eh, una lección!

Hoy las artes adelantan... El profesor Paganek, de la Escuela de Bellas Artes de Stuttgart, se ha convencido de que no es un buen sistema práctico de inculcar el culto a la belleza el de presentar a los alumnos ejemplos bellos.

A juicio del profesor Paganek, es más eficaz el procedimiento de enseñar la belleza por eliminación.

Y así ha creado un Museo de horrores, donde ha reunido todos los objetos feos y repugnantes que le ha sido posible encontrar en el mundo, para mostrar a los artistas prácticamente las cosas de que deben huir y que en modo alguno han de imitar.

El Museo es realmente sin falta. En él una colección de mujeres feas. Pero el profesor Paganek es un hombre galante.

Un idilio regio. Cuando últimamente estuvo Eduardo VII en Berlín, fué a ver al joyero de la Corona y, después de haber admirado todos los joyas de los escarapates, quiso comprar una copa de platino de forma y trabajo admirable, para ofrecérsela a la Reina Alejandra.

Pero el joyero no pudo venderle la copa. Acababa de adquirirla la Reina Alejandra para regalársela a Eduardo VII.

Liouzió. Nuestra generación trabaja demasiado y rara es la persona que duerme las ocho horas que exige la higiene.

En las mujeres, sobre todo, el costumbre de dormir en la mala postura afecta infaliblemente a los nervios, y por lo tanto la belleza.

Los japoneses no duermen jamás en una habitación en donde haya muebles; un cuarto de paredes desnudas y una estufa para calentar el cuerpo son suficientes para ellos.

La catarata y el ruseñor. Desplomase la rauda catarata, envuelta en luz y plata, rompiendo en mil pedruzcos su diadema; el abismo se lanza y precipita, y ruge, canta y grita, formado con sus ritmos un poema.

Al ver sus vestiduras y cendales cubiertos de cristales y de resplandeciente pedrería, un ruseñor contemplaba extasiado y canta entusiasmado sublime y amorosa melodía.

En torno del torrente que flama, el pájaro aletea moja en el agua límpida su pluma, y por la catarata arrebatado el pájaro sañudo en el abismo rueda entre la espuma.

El vivir es una ardiente catarata que rauda se desbata y en el oscuro abismo se despeña; y al mirar su diadema de brillantes, su luz y sus cambiantes, el alma alguna vez suspira y sueña.

Y el alma clava su pupila ardiente en el claro torrente y agita en torno de él sus nubes alas, y henchida por el gozo resplandece, y canta y se estremece al mirar tanta luz y tantas galas.

¡Ay del alma ligera y atrevida, que ciega y seducida por el brillo y rumor de la cascada, en ella baña su ligera pluma! envuelta entre la espuma rodará en el abismo destrozada.

Manuel REINA.

LA RUSIA TRÁGICA. El patíbulo funciona. Sigue reinando el terror en todas las provincias rusas.

La policía, cumpliendo las órdenes del Gobierno, continúa deteniendo a cuantos son sospechosos de liberalismo.

En los últimos quince días han sido presas 2.686 personas.

A todas ellas se les acusa de delitos políticos.

Basta que cualquier miserable, con objeto de ver garra, diga a un policía que Fulano de Tal profesa ideas liberales, para que éste sea preso y enviado a la Siberia.

Todas las cárceles de Rusia están llenas de presos políticos, en su mayoría inocentes.

Los Consejos de guerra siguen condenando a muerte.

Y sus condenas comprenden lo mismo a mujeres que a hombres.

En Kíef, Riga, San Petersburgo, Odessa, Ekaterinburg y otras capitales, son diarios las ejecuciones.

Nadie se atreve a protestar, porque la compasión es reputada crimen.

Calatrás que sidura hasta fin de año este régimen espantoso, perecerán cuantos hombres valen en Rusia.

La mayoría de los ejecutados y desterrados a la Siberia son gente de la clase media, abogados, médicos, ingenieros, maestros y estudiantes.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

La ha costado todo lo que tenía ¡Eh, una lección!

Hoy las artes adelantan... El profesor Paganek, de la Escuela de Bellas Artes de Stuttgart, se ha convencido de que no es un buen sistema práctico de inculcar el culto a la belleza el de presentar a los alumnos ejemplos bellos.

A juicio del profesor Paganek, es más eficaz el procedimiento de enseñar la belleza por eliminación.

Y así ha creado un Museo de horrores, donde ha reunido todos los objetos feos y repugnantes que le ha sido posible encontrar en el mundo, para mostrar a los artistas prácticamente las cosas de que deben huir y que en modo alguno han de imitar.

El Museo es realmente sin falta. En él una colección de mujeres feas. Pero el profesor Paganek es un hombre galante.

Un idilio regio. Cuando últimamente estuvo Eduardo VII en Berlín, fué a ver al joyero de la Corona y, después de haber admirado todos los joyas de los escarapates, quiso comprar una copa de platino de forma y trabajo admirable, para ofrecérsela a la Reina Alejandra.

Pero el joyero no pudo venderle la copa. Acababa de adquirirla la Reina Alejandra para regalársela a Eduardo VII.

Liouzió. Nuestra generación trabaja demasiado y rara es la persona que duerme las ocho horas que exige la higiene.

En las mujeres, sobre todo, el costumbre de dormir en la mala postura afecta infaliblemente a los nervios, y por lo tanto la belleza.

Los japoneses no duermen jamás en una habitación en donde haya muebles; un cuarto de paredes desnudas y una estufa para calentar el cuerpo son suficientes para ellos.

La catarata y el ruseñor. Desplomase la rauda catarata, envuelta en luz y plata, rompiendo en mil pedruzcos su diadema; el abismo se lanza y precipita, y ruge, canta y grita, formado con sus ritmos un poema.

Al ver sus vestiduras y cendales cubiertos de cristales y de resplandeciente pedrería, un ruseñor contemplaba extasiado y canta entusiasmado sublime y amorosa melodía.

En torno del torrente que flama, el pájaro aletea moja en el agua límpida su pluma, y por la catarata arrebatado el pájaro sañudo en el abismo rueda entre la espuma.

El vivir es una ardiente catarata que rauda se desbata y en el oscuro abismo se despeña; y al mirar su diadema de brillantes, su luz y sus cambiantes, el alma alguna vez suspira y sueña.

Y el alma clava su pupila ardiente en el claro torrente y agita en torno de él sus nubes alas, y henchida por el gozo resplandece, y canta y se estremece al mirar tanta luz y tantas galas.

¡Ay del alma ligera y atrevida, que ciega y seducida por el brillo y rumor de la cascada, en ella baña su ligera pluma! envuelta entre la espuma rodará en el abismo destrozada.

Manuel REINA.

LA RUSIA TRÁGICA. El patíbulo funciona. Sigue reinando el terror en todas las provincias rusas.

La policía, cumpliendo las órdenes del Gobierno, continúa deteniendo a cuantos son sospechosos de liberalismo.

En los últimos quince días han sido presas 2.686 personas.

A todas ellas se les acusa de delitos políticos.

Basta que cualquier miserable, con objeto de ver garra, diga a un policía que Fulano de Tal profesa ideas liberales, para que éste sea preso y enviado a la Siberia.

Todas las cárceles de Rusia están llenas de presos políticos, en su mayoría inocentes.

Los Consejos de guerra siguen condenando a muerte.

Y sus condenas comprenden lo mismo a mujeres que a hombres.

En Kíef, Riga, San Petersburgo, Odessa, Ekaterinburg y otras capitales, son diarios las ejecuciones.

Nadie se atreve a protestar, porque la compasión es reputada crimen.

Calatrás que sidura hasta fin de año este régimen espantoso, perecerán cuantos hombres valen en Rusia.

La mayoría de los ejecutados y desterrados a la Siberia son gente de la clase media, abogados, médicos, ingenieros, maestros y estudiantes.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

El Gobierno persigue especialmente a cuantos por su inteligencia y cultura pueden ser temibles, llegada una época de agitación popular.

Mientras, funcionan los patibulos y trabajan los verdugos, y las cárceles se llenan y vacían todos los días, continúa el hambre devastando las provincias de este famoso Imperio.

El invierno aniquila a los campesinos, que mueren de hambre en sus chozas miserables, lejos de todo humano auxilio.

La nieve intercepta los caminos, interrumpiendo las comunicaciones entre los pueblos pequeños, las aldeas perdidas en las estepas y las ciudades grandes.

Los camiseríos de ascensos han traido ruidosamente.

Se acusa a muchos de ellos de haber malversado los fondos que los camiseríos para socorrer a los hambrientos.

La corrupción, el terror, el hambre y la muerte imperan en Rusia, que contará el actual invierno entre los más trágicos de su historia.

Los soldados penetraron en el Laboratorio Militar con los fusiles espigados.

Pero a pesar de lo pronto que llegaron ya era tarde.

El suceso se había consumado. Allí solo había dos cadáveres, siendo verdaderamente milagroso que el coronel pudiese salvar la vida.

Después se presentó al Juzgado militar, instando las oportunas diligencias.

Cuando esto se hacía, se presentó en las oficinas un hijo del comandante Cabrera, que al ver lo ocurrido se abstrajo al cadáver de su padre, desarrollándose una crisis nerviosa y convulsiva.

El suceso ha sido comentadísimo. La versión oficial la atribuye a un «caso de focos pútridos por el comandante Cabrera», al cual desde hace tiempo estaba bastante delicado de salud.

Sin embargo, se asegura que entre el capitán y el comandante existían antiguos resentimientos por asuntos de índole reservada.

No obstante, del hecho se dan otras versiones diversas, habiendo quien llega en su fantasía a revelar los detalles de la trágica escena, en la que solo fueron testigos los dos protagonistas que han resultado víctimas.

Revelados a la tumba el misterio que pueda haber, en tan sangriento suceso, pues el coronel Sr. Muñoz, según queda referido, solo presenciaba la parte final de la sangrienta tragedia.

ORIGINALIDAD YANQUI. Una causa de divorcio.

John Pirtson es un honorable ciudadano que hace doce años casó en una ciudad del Estado de Nueva York con una encantadora joven dactilógrafa de oficio.

Cuando convino con ella en contraer matrimonio, dijo:

TEATROS

Estrenos

«Huyendo del nido»

Salón Nacional.—Se ha puesto en escena en este lindo teatro el juguete cómico en tres actos, escrito en catalán con el título de «Fugit d'el niu» por don Francisco Javier Gudo y vertido al castellano por los señores Arroyo (Carlos y Enrique) y titulado como reza el encabezado de estas líneas.

Yo no sé ciertamente si la obra ha gozado o no de la misma suerte que el catalán, pero me inclino a creer lo segundo, porque el dialecto catalán lo mismo que la lengua francesa, se presta fácilmente a un doble juego de palabras al retruquero, en fin, que es un procedimiento favorecido para demostrar ingenio y adrede, y hacen verdaderas literaturas jocosas.

Esto no quiere decir, ni mucho menos, que la obra, al ser vertida al castellano, no tenga gracia. La tiene en gran cantidad, por estar salpicada de chistes de buena ley, y abundar en situaciones de una gran fuerza cómica.

Aunque el asunto de «Huyendo del nido» es un poco escabroso, porque se trata de dos señoritas que se escapan del colegio, donde se hallan internadas, para irse a recorrer el mundo alegres, con sus novios, que son dos jóvenes recién licenciados en Derecho y Medicina, respectivamente, sin embargo la escabrosidad pasa casi inadvertida, gracias al arte y habilidad de los autores, que además de escribir en buen castellano, sin pretensiones, saben cómo hay que tratar ciertos asuntos en la escena.

Los padres de las colegialas, que son dos viudos de sexo contrario, al enterarse de la fuga de sus hijas respectivas se ponen de acuerdo y tratan un plan para salir en persecución de las ingratas.

Las peripecias y contratiempos que sufren los perseguidos y perseguidores en sus viajes, son de una realidad tal y de una fuerza cómica tan llena de ingenio, que el público rie constantemente en todas las escenas.

Las colegialas acaban por casarse con sus raptos, y los padres de aquéllas, acostumbrados a hacer juntos largos viajes, acaban también uniéndose para siempre.

Si los autores supieran que en el último acto el latiguillo con que en la escena final nos obsequian, nada se perdería.

Bien claro lo dijo el público con sus mormullos de desagrado.

En los tres actos de la obra el público aplaudió con gran calor y llamó a escena a los autores, que no tuvieron a bien comparecer, según dijo un autor, por hallarse ausentes.

En París

En el teatro de la Renaissance se han estrenado dos producciones teatrales, «Le Juif Polonais» de Erekman Chatrian, y «J'en ai plein le dos de Margot», comedia de Weber y Courteline.

La obra de Erekman Chatrian es de un acentuado carácter melodramático.

El hostelero Mathis sorprende a un rico judío que se alberga una noche en su hostería, y le mata, apoderándose del dinero que llevaba el viajero.

Mathis ha preparado de tal modo la coartada, que nadie llega a sospechar que haya sido el autor del asesinato.

Pasan años, y Mathis, con el dinero del judío polaco, emprende negocios afortunados, logra conquistar una posición holgada y hasta llega a ser alcalde, cuyo cargo ejerce a satisfacción de sus ciudadanos.

Pero la conciencia de Mathis está llena de remordimientos, que lo inquietan cada vez más, hasta el punto de hacerle sufrir grandes alucinaciones, durante las cuales resuena en sus oídos el casaca del caballo que montaba a víctima al llegar a la hostería.

Este suplicio obsesivo de tal modo a Mathis, que acaba por perder la razón.

A pesar de los esfuerzos hechos por M. Huitry, en su papel de protagonista la obra no ha obtenido una gran acogida del público.

Más afortunada ha sido la comedia de Weber y Courteline.

Se reduce su trama a lo siguiente: Un empleado ministerial llamado Luciano vive en relaciones íntimas con la gran dama Margot.

Cansado de ella y de la vida bulliciosa y disipada a que la obliga, se la ofrece a su amigo suyo, pero desconfiando, al presentarse la dichosa artista, resaca el cariño que por su antigua amiga sentía, y atormentado por los celos, le reitera que vuelva a su lado, prometiéndole hacerla en esposas.

La obra está dialogada con vivacidad y gracia, y ha sido recibida con general complacencia.

Noticias cortas

Nuevo complot contra el Zar?

París 3.—La agencia Fournier comunica que la policía rusa y la francesa han descubierto a una mujer encargada de llevar a Rusia bombas fabricadas por los revolucionarios rusos refugiados en París.

Se supone que esas bombas estaban destinadas a atacar contra la vida de Nicolás II.

Se cree que el peligroso revolucionario encargado de cometer el atentado se encuentra todavía en Francia.

Ni siquiera otra información confirma esas noticias.

Monumento mutilado

París 3.—Durante la noche última ha sido mutilado y pintado de negro el monumento erigido al defensor de Dreyfus, el antiguo senador Scheurer Kestner, en el jardín del Luxemburgo.

Se cree que los autores de la profanación pertenecen al partido realista.

Se ha abierto una información. Despedida de Saint Sassa.—Su programa de viajes.

Las Palmas 4.—Ha embarcado en el vapor francés «Plata» el célebre músico Saint Sassa, después de pasar una temporada en esta capital.

En el muelle le despidieron el delegado del gobierno, una comisión del Ayuntamiento presidida por el alcalde, el concejal de Francia y numerosas sociedades.

El compositor manifestó que iba encantado de su estancia en esta inhospitalaria, cuyo clima es incomparable.

Dijo que desde Marsella marchará a París para tomar parte en la elección del Instituto de Francia, yendo luego a Niza.

En Abril irá a Monte Carlo, invitado por el príncipe de Mónaco, para las fiestas de inauguración del Museo Oceanográfico y el gran concurso de cero planos.

Allí se estrenará el 15 de Abril el drama «La loi», en cinco actos, letra de Briant, música de Saint Sassa.

A fin de Mayo asistirá en Alemania a un festival de músicos de cámara.

En Junio estará en Londres para asistir al estreno en Covent Garden de la ópera «Samson y Dalila».

En dicho mes dirigirá en Aix en Savoia las representaciones de «Samson», «Enrique VIII» y «Amette».

Luego descenderá en París hasta el otoño, que visitará Egipto.

Saint Sassa, muy emocionado en la despedida, prometió volver en No viembre.

Se enorgullece de ser hijo adoptivo de esta capital, que ama como a Francia.

Curas a la greña

El vecindario del pueblo de Sartaguda de Pamplona ha presenciado estos días dos escenas monumentales, que dieron el cura párroco y el coadjutor.

La semana pasada estos dos sacerdotes se pelearon en la sacristía y llegaron a agredirse. El coadjutor dió al párroco un puñetazo en la cara, rompiéndole las gafas de las cuales algunos vidrios se le clavaron en los ojos.

No paró aquí el asunto. El domingo, durante la misa mayor, y en el propio altar mayor, el párroco pidió perdón al coadjutor; pero éste, que se hallaba en el coro cantando la misa, contestó a voces y vomitando mil improperios contra el oficiante.

El párroco para acallarle, agitó la campanilla; pero no consiguió nada, pues el otro gritaba cada vez más fuerte.

Los fieles intervinieron, y entonces la algarabía fué enorme.

El medio de un escándalo monumental, se dió por terminado el santo sacrificio.

Los vecinos censuran duramente a los dos curas; pero principalmente al coadjutor, que es el más irascible.

Los comentarios que se hacen acerca de lo ocurrido, son muy sabrosos.

El bergatín goleta

«Beatriz», a vapor

Deber del periodista es informar a sus lectores de todo cuanto ocurra en la capital y que pueda interesarlos ya sea en el sentido artístico, comercial, financiero, industrial ya en el puramente, estrictamente de información.

Hoy trata el redactor de dar a la publicidad una noticia importantísima, de interés particular y general a la vez, de la cual el público conseguirá a la larga beneficiosos resultados.

Noticioso el reporter de que la importante casa comercial de esta plaza J. Antonio Cortés tenía el proyecto de aplicar a los barcos de vela que posee, motores a vapor, de gran potencia con el objeto de dedicarlos a hacer la travesía entre Palma y Barcelona y transportar así sus mercancías, a dicha casa acudió presuroso, con el objeto de ser el primero en dar la noticia a sus lectores.

La casa J. Antonio Cortés concilia por «Cas Obispo» establecida en la calle de la Herrería número 19.

Los grandes almacenes de la acreditada casa estaban repletos de sacos de harina, amontonados en perfecto orden de clases y calidades.

Penetrados en el local y a mano izquierda entraron, así el despacho, donde nos recibió muy atento D. Antonio Cortés.

«Es cierto, preguntamos al opulento comerciante, que trata V. de aplicar a sus barcos de vela, motores de vapor y destinarlos después a hacer el tráfico entre esta ciudad y Barcelona?»

«Es cierto, ciertísimo, nos contestó, tanto es así, que uno de mis barcos, el bergatín goleta «Beatriz» está para llegar a Marsella, donde se le hará la aplicación por la cual V. pregunta.

Y ya entonces, entablamos conversación y nos explicó el objeto principal de tan importante reforma.

Al llevar a cabo esta mejora no nos guisó otro interés, que el puramente particular. No tratamos de implantar un servicio de comunicaciones comerciales para entablar una competencia con la importante compañía mallorquina de vapores «Isla de Mallorca».

Como quizá alguien maliciosamente pensara, creará al hacerse público nuestro proyecto. Muy al contrario.

Actualmente los barcos de nuestra casa transportaban la mayor parte de nuestra mercancía, pero resultaba que los viajes se hacían demasiado largos a causa de los inconvenientes propios de los buques de vela, como son vientos, mareos, temporales, corrientes, etc., etcétera.

Nuestros clientes y los mismos cargadores que debían recibir o embarcar la mercancía en días fijos, se quejaban y con razón, pues no podían ser atendidos en sus demandas. Así es que teniendo buques propios, teníamos que acudir las más de las veces a la compañía de vapores, si queríamos atender a los pedidos urgentes o a plazo fijo, que nos hacía nuestra numerosa clientela.

El barco de vela si bien tiene la ventaja de llevar mejor acondicionada la carga y en estado de verdadera limpieza, se estrella ante los inconvenientes antes citados.

Así es que al tener nosotros noticia de que una casa francesa de Marsella hacía aplicaciones de motores a los buques de vela, escribimos a la citada casa y después de algunas cartas llegamos a un acuerdo y formalizamos nuestro contrato.

Por vía de ensayo se acordó hacer la aplicación primeramente al bergatín goleta «Beatriz».

Este buque salió para Marsella el día 20 del pasado mes de Febrero.

A causa del temporal reinante tuvo que detenerse en Rosas donde ha estado refugiado por espacio de ocho días.

Aminado el temporal salió inmediatamente para el citado puerto francés donde debe estar para llegar, pues los Sres. Cortés de un momento a otro esperan recibir telegrama dando cuenta del feliz arribo.

Una vez en Marsella la casa francesa Charles Baudouin empezará los trabajos necesarios.

El motor Baudouin que se aplicará al «Beatriz», es un motor a gasolina de 60 caballos de fuerza, de cuatro cilindros último modelo de 210 milímetros de diámetro y 260 los embolos de hierro coado, sin cambio de marcha y con todos sus accesorios, engrasadoras, carburadores, bombas de circulación, etcétera, etc.

Para la aplicación de la hélice tendrá que hacerse en la popa una pequeña reforma de pocos días de duración.

En los citados trabajos invertirá la casa Baudouin un mes y medio. Una vez terminados se harán tres pruebas a una distancia de seis millas, pudiendo a instancia de los Sres Cortés hacerse dos más.

Al acto de las pruebas asistirá el hijo del Sr. Cortés D. Baltasar Cortés que saldrá de Palma con anticipación.

El citado motor imprimirá al «Beatriz» un andar constante de 6 millas por hora.

El «Beatriz» irá aparejado con el mismo velamen, que utilizará cuando los vientos sean favorables y se hará uso del motor cuando aquellos soplen contrario.

Calculase que con este sistema mixto podrá hacerse la travesía entre Palma y Barcelona en unas 22 a 23 horas.

El «Beatriz», una vez en funciones hará un viaje redondo cada quince días o sean dos viajes al mes.

Se dedicará al transporte de las mercancías de la casa, admitiendo asimismo la carga que el comercio y la industria tengan a bien confiarle.

Las tarifas que regirán serán las que tiene puestas en vigor la compañía de vapores.

La casa armadora y comercial J. Antonio Cortés tiene el proyecto de hacer iguales aplicaciones a los otros buques de su pertenencia si el ensayo del bergatín «Beatriz» da los resultados satisfactorios que se esperan y que ha garantizado la casa Charles Baudouin de Marsella.

En este caso establecerían un servicio fijo de buques que harían un viaje semanal.

Complida la misión periodística que nos llevó a visitar al Sr. Cortés, nos despedimos de dicho señor agradeciéndole, las manifestaciones espontáneas que nos hizo, y felicitándole por la importante reforma que tantos beneficios ha de reportar al comercio y a la industria en general.

La casa MONTANER ha adquirido el establecimiento llamado "CAN BITLA",

y liquidará todas las existencias con gran rebaja sobre el precio de fábrica

El nuevo Instituto

En la Diputación Provincial y bajo la presidencia de don José Alcover se ha reunido la Junta Provincial de Construcciones Civiles.

Asistieron el Ingeniero don Guillermo Malberti, el catedrático del Instituto don Pedro Estelrich, el profesor de la Escuela de Bellas Artes señor Font y Marimón y el Inspector de construcciones y Senador don Fernando Truyols.

La reunión tenía por objeto dar cuenta de varias certificaciones del Arquitecto Director de las obras del Instituto don Tomás Gómez Acebo respecto a las que se han efectuado en el sitio donde aquel se emplaza.

Se discutió largamente el asunto y por unanimidad se acordó no modificar el emplazamiento del nuevo Instituto, pues si se acordaba otro distinto no resultaría beneficioso bajo ningún concepto.

El ingeniero señor Malberti trató el asunto extensamente y manifestó que verificándose las obras en Tirador, quedaría defendida la población bajo de inundaciones posibles, como ha sucedido en otras ocasiones y añadió que emplazándose en el sitio acordado debería modificarse algunos rasantes.

Los reunidos acordaron elevar un detallado informe de todo lo tratado y suscrito por el Inspector señor Truyols al ministro de Instrucción Pública.

ESPECTACULOS

Para hoy

Lírico.—Señales de cinematógrafo desde las 3 a las 11 de la noche. Escogidos y variadas películas. Entrada general 10 céntimos.

Asistencia Palmesana.—Compañía de Zarzuela.

Para hoy dos grandes funciones tarde y noche.

La Protectora.—Señal de cinematógrafo desde las 3 de la tarde hasta las 11 noche.

El programa para esta noche es el siguiente:

Victimas inocentes.—Un idilio romano.—Primera salida del nene.—Duelo época Richelieu (estreno).—La vida de Pierrot.—Historia policia (estreno).—Satanás en la cárcel.—Una serenata poética.

Entrada general 10 céntimos.

Salón Truyols.—Señal de cinematógrafo 6 tarde a 9 de la noche. Programa escogido para hoy en el que se proyectarán variadas películas.

Entrada general 0'15 cts.

Navegación

Situación de algunos vapores de la Compañía Trasatlántica.

Línea de Cuba y Méjico.—«Alfonso XIII» llegó el 1 marzo a Habana de Coruña.

Línea de Nueva York, Cuba y Méjico.—«Antonio López» salió el 28 febrero de Cádiz para Nueva York.

«Manuel Calvo» salió el 1 marzo de Habana para Nueva York.

Línea de Venezuela-Colombia.—«Montevideo» llegó el 3 de marzo a Habana de San Juan de Puerto Rico.

Línea de Filipinas.—«Isla de Luzón» salió el 27 febrero de Colombo para Singapur.

«Alicante» salió el 28 febrero de Singapur para Colombo.

«Isla de Panay» llegó el 8 marzo a Cádiz de Valencia.

Línea de Buenos Aires.—«León XIII» salió el 2 marzo de marzo de Montevideo para Las Palmas.

«P. de Sadrístegui» salió el 3 marzo de Barcelona para Málaga.

AYUNTAMIENTO

Ayer mañana como anunciamos se reunió en el Ayuntamiento la Comisión de Gobierno y Policía.

Se resolvieron algunos asuntos de escaso interés y se aprobaron varias cuantías.

Contra lo que se había dicho, no se trató en la sesión de la proposición referente a la explotación del nuevo Matadero, que el Sr. Ferris entregó a dicha Comisión para su estudio.

También celebró sesión la de Ensenche y Murallas despachando asuntos de trámite.

Mañana por la tarde a las 12 y

cuarto celebrará sesión el Ayuntamiento.

La reunión de la Corporación Municipal en primera convocatoria, obedece a resolver sobre la R. O. sobre aumento de sueldo a los maestros del segundo distrito escolar dictada por el Ministerio de Instrucción Pública a fin de no perder el derecho de apelar contra ella en caso de no venir aclarada como se propuso en la sesión próxima pasada por el Concejal D. Enrique Sureda.

Los asuntos que se hallan puestas en la orden del día son los siguientes:

Acta anterior.

Orientes.

Dictamen de los señores Síndicos como letrados referente a la R. O. sobre aumento de sueldo a los Maestros del segundo distrito escolar.

Dictamen de la Comisión de Beneficencia y Fomento proponiendo las condiciones que han de imponerse al que ha de ser nombrado por Guerra para desempeñar el cargo de mozo de la Casa de Socorro del arrabal de Santa Catalina.

Cinco dictámenes de la Comisión de Obras concediendo permiso para efectuar obras particulares.

Otra de la misma proponiendo que se apruebe el acta de recepción provisional de las obras de alcantarillado en las calles de la Virgen de Lluich, Desamparados, de Moral hasta desaguar en la colectora general.

Otro id. id. respecto a la liquidación general de las obras de reconstrucción del empedrado de la calle del Socorro porción comprendida entre la de la Alfarería y Ballester.

Otro id. id. sometiendo a la aprobación del Ayuntamiento el acta de subasta para la construcción de un trozo de alcantarilla en la P. de San Antonio y se adjudique definitivamente la obra al contratista don Francisco Fortea.

Otro id. id. para que se apruebe el proyecto de construcción de una tubería de hierro para la conducción de agua potable en las calles de Desamparados y de Bosch y en esta última construir el correspondiente alcantarillado efectuándose dichas obras por contrata.

Otro id. id. sobre reposición de cuanta intermedia del camino de la Dorada con la carretera de Palma a Estalella.

Relación de pequeñas reparaciones en la vía pública.

Dictamen de la Comisión de Hacienda sobre distribución de fondos.

Otro id. sobre altas y bajas en el impuesto de carruajes de lujo.

Dictamen de la Comisión de Ensenche y Murallas proponiendo se conceda permiso a don Raimundo Montis para construir una pared de cerca en terrenos de su propiedad lindantes con la carretera de Valldemosa. Y que por el arquitecto le sea amojazado dicho terreno por la parte lindante con la expresada carretera.

De los servicios municipales de Inspección estarán encargados durante la presente semana:

De Gobierno y Policía D. Miguel Barceló, de Fomento y Beneficencia D. Gabriel Fuster, de Alumbrado don Guillermo Serra y de Ensenche, don José Estela.

DATOS

DIA RELIGIOSO

SANTORAL

Hoy.—Santo Tomás de Aquino y santa Perpetua.

Para hoy

Cuarenta horas.

Concluyen en las Capuchinas en honor del Sagrado Corazón de Jesús y en el templo de una difunta, Exposición a las seis y a las nueve y media Misa cantada por la R. Comunidad; el archocelebró el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús y reserva.

Otras funciones

En Santa Catalina de Sena, a las siete y media misa de Comunión general para los Terciarios de Santo Domingo, Cofrades del Rosario y devotos del mismo; por la tarde a las cuatro exposiciones, Rosario y a continuación el R. P. Avelino Valdespares, dominico predicará las virtudes y glorias de María y las grandezas del Rosario con sus indulgencias.

En Santa Eulalia, a las siete y media misa de Comunión general y al anochecer se terminará los Ejercicios con una plática y la visita mensual.

diándose la bendición Papal. Ganan indulgencia plenaria las personas que hayan hecho los Ejercicios.

El Excmo. é Ilmo. señor Obispo de la Diócesis ha concedido que los que asistan a la Comunidad puedan cumplir con el precepto paschal, cualquiera sea la parroquia a que pertenezcan.

En la Montesión, a las cinco y media y siete y media se celebrarán las misas de Comunión general; por la tarde a las seis y media ejercicio del Sagrado Corazón, sermón y reserva.

En la Concepción, a las siete y media misa de Comunión general con plática; por la tarde a las seis exposición de S. D. M., Rosario, plática, visita a la Virgen y bendición solemne, terminándose con ella los Santos Ejercicios.

En el Socorro, a las siete y media, misa de Comunión general para los socios de la Guardia de Honor, con plática por el P. Director y música por la orpilla del Colegio; a la misma hora se hará el piadoso ejercicio de los siete Domingos de San José.

Por la tarde, a las seis y media, Rosario, sermón cuaresmal por el R. P. Ambrosio Garrido, O. S. A. El coro y el pueblo cantarán selectas composiciones musicales apropiadas al santo tiempo de Cuaremas.

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

Visita a la Corte de María.

A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

BURSATILES

TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Noticias

Madrid 6 (4 las 11'45)

Las comunicaciones marítimas.

Conferenciando con Moret. Los señores D. Rafael y D. Edoardo Gasset han presentado al Sr. Moret las comisiones interesadas en la supresión del artículo primero del proyecto de comunicaciones marítimas.

Los comisionados expusieron al jefe del partido liberal los perjuicios que el mantenimiento de aquel impuesto ha de irrogar a la exportación hasta el punto de que puede causar la recesión de la mayor parte de nuestro tráfico comercial.

El Sr. Moret, después de haber atendido grandemente las consideraciones de los comisionados, dijo que se interesaría vivamente porque se solucionase esta cuestión de la manera en que saliesen más favorecidos los intereses de los exportadores.

Recomendaciones de Moret a los liberales

El Sr. Moret cree que el gobierno declarará libre esta cuestión.

A tal efecto ha manifestado que recomendará a los liberales que tomen parte en la votación, inclinándose del lado que resulte más favorable para los exportadores.

Entre la mayoría se cuentan bastantes diputados que votarán en contra del proyecto, especialmente de los diputados del litoral a quienes han recomendado sus lectores que defiendan los intereses del comercio.

Una enmienda del Sr. Vincenti

El Sr. Vincenti ha presentado una importante enmienda al proyecto de comunicaciones marítimas.

En dicha enmienda se solicita que se establezca un impuesto gradual de tributación con arreglo a la carga y número de pasajeros que sean transportados.

El ayudante Elorriaga en estado satisfactorio

De Algeciras se reciben noticias que completan las que he telegrafiado esta mañana respecto a la desgracia ocurrida al ayudante del Rey coronel Elorriaga, el cual resultó herido de las coxas que le dió el caballo del general Echagüe, por haberse espantado al tiempo de desfilarse ante el Rey un batallón de cazadores.

Como ya he telegrafiado el coronel Elorriaga, después del suceso, fué transportado al Hospital Militar, en donde le practicó la primera cura que fué calificada de pronóstico reservado.

El coronel atrió la dolorosa cura con gran presencia de ánimo, pues mientras los médicos le hicieron la operación el paciente no dejó de fumar tranquilamente y de conversar con los que presenciaban la cura.

El estado del coronel Elorriaga a la hora en que telegrafié de Algeciras era bastante satisfactorio.

El Rey interesándose por su ayudante

Algeciras.—A última hora el Rey D. Alfonso ha ordenado que se comunique a la familia del coronel Elorriaga el percance que ha sufrido y el estado relativamente satisfactorio en que se encontraba el paciente.

Después dispuso que fuera aquél trasladado desde el Hospital Militar al

Hotel de la Reina Cristina, corriendo de cuenta del Rey todos los gastos de la instalación.

La noticia en Madrid.—Telegramas.

La noticia del grave percance ocurrido al coronel Elorriaga ha producido en Madrid, al saberse, gran sentimiento, pues aquel suceso en la sociedad madrileña con innumerables simpatías.

A Algeciras se han recibido muchísimos telegramas, interesándose por el estado del paciente.

La causa de la bailarina

En la causa de la bailarina, que es seguida con grandísima atención por el público y de la que se llevan celebradas ya buen número de sesiones.

Han informado hoy el acusador privado y el defensor de los procesados.

Contra la ley del descanso dominical.—Discursos enérgicos.—Conclusiones aprobadas.—La apertura de las tabernas.

En el coliseo de «Lo Rat Penat» se ha celebrado el mitin organizado por la Federación española de Productores de vinos y licores.

El objeto del mitin era para protestar de algunos artículos de la Ley del Descanso dominical.

El acto se vio concurridísimo y reinó entre los mismos la mayor animación.

Calculase que asistieron más de tres mil personas.

Presidió el acto el Sr. Rubio, el cual explicó el objeto del mitin y expuso las aspiraciones de los productores que son contrarias a la ley del Descanso.

Tomaron parte en el mitin varios oradores, los cuales pronunciaron enérgicos discursos, protestando del cierre de tabernas en los domingos.

Luego se redactaron unas conclusiones que quedaron aprobadas.

Estas conclusiones serán elevadas al Instituto de Reformas Sociales, y en ellas se pide que varíen los artículos del 13 al 16 del Reglamento, y que se permita que las tabernas puedan abrirse en domingo.

Reunión de agricultores.—Consejo regional de Castilla.

En el domicilio de la Asociación de Agricultores se han reunido esta mañana los organismos agrarios de Castilla la Nueva al objeto de constituir el Consejo regional.

Ené, elegido presidente el señor Oampo.

Madrid 6 (4 las 14'50).

Los funerales del Cardenal Sancho

En la capilla del Palacio Episcopal se han celebrado funerales en sufragio del alma del Cardenal Sancho.

Los funerales han resultado solemnísimos, habiendo asistido a los mismos distinguida concurrencia.

El alza del pan.—Visita al señor González Besada.—Excusas

Una comisión venida de Valencia ha visitado esta mañana al Sr. González Besada exponiéndole el cobijito originado por el alza del pan, debido al encarecimiento del trigo.

Los comisionados conferenciaron con el Ministro de Hacienda acerca de la rebaja arancelaria de los trigos.

El Sr. González Besada se excusó de dar una contestación categórica a las

demandas de los comisionados valencianos.

El general Linares en Algeciras

Comunican de Algeciras que ha llegado el ministro de la Guerra, el general Linares.

Este acompañará al Rey en el viaje que mañana emprenderá hacia Ceuta.

El coronel Elorriaga—Mejoría

Algeciras.—Encuentras bastante mejorado de las heridas sufridas el coronel Elorriaga.

El Rey D. Alfonso le visitó, manteniendo con su ayudante una larga conversación.

Guatemala y Nicaragua

Comunican de Guatemala que el gobierno ha enviado un cañonero con la misión de bombardear uno de los puertos de Nicaragua.

Madrid 6 (4 las 17'30)

El Congreso.—Preguntas de Rosales

Bajo la presidencia del Sr. Dato se abrió esta tarde la sesión del Congreso.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

El Sr. Rosales se ocupa de la extradición del Vivillo y de las funciones de la policía.

Dirige una pregunta acerca de los petardos.

El Sr. Lacierva desvirtúa la importancia que ha querido concederse a este asunto.

El Sr. Romero interviene en la interpellación.

Nombramientos de Hacienda

Don Pedro Boyeras Arnan ha sido nombrado por la Dirección General del Tesoro Público, aspirante a oficial de primera clase de la Tesorería de Hacienda de esta provincia con el carácter de provisional.

Igualmente ha sido designado para el cargo de aspirante a oficial de primera clase de la Intervención de Hacienda de esta provincia, también con carácter provisional don Bartolomé Vives.

Ecos de Sociedad

Funerales

El día dos del corriente y ayer respectivamente se han celebrado solemnísimos funerales, por el alma del Emmentísimo señor Cardenal Sancho Arzobispo de Toledo Primado de España, en las Capillas de las Hermanas de la Pureza y del Sagrado Corazón.

A dichos funerales asistieron por invitación especial las sobrinas de aquél doña Mónica y doña Rosa. Sancho con sus familias, que agradecidas por tan amable deferencia envían por nuestro conducto las más expresivas gracias a las Reverendas superiores y Comunidades citadas.

Personales

D. Venancio Fuster Recio comandante del cuerpo de Ingenieros ha sido ascendido al empleo superior inmediato.

Le felicitamos.

Han sido nombrados maestros en propiedad por el Rector de la Universidad de Barcelona don Antonio Arnica de Llorens; doña Margarita Arkerman

de Santa Eulalia; doña Mesura Fortea de Ferrerías y doña Catalina Juliá de Soa Sarera.

Conferencias

Esta noche a las siete tendrá efecto en el «Circolo de Bellas Artes» la primera conferencia de las organizadas por la «Asociación de la Prensa de Baleares».

Disertará como ya sabes nuestros lectores el Director del «Diario de Palma» don Felipe Guep y Vicens.

Para asistir a la misma hemos sido atentos invitados por el Presidente de la citada asociación.

La Agrupación Socialista de Palma también ha organizado una serie de conferencias de carácter socialista y sindicalista.

La primera de dichas series tuvo lugar anoche momentos antes de entrar en máquina nuestra edición de hoy, en el local del «Centro Obrero».

Dichas conferencias serán leídas por uno de los señores socios, el cual a medida que efectúa la lectura irá dando las explicaciones necesarias sobre los puntos más capitales a fin de facilitar la comprensión.

El sistema adoptado nos parece muy instructivo y por ello felicitamos a los organizadores.

El temporal de ayer

Durante la mañana de ayer comenzaron a soplar algunas ráfagas de viento, encendiéndose a la temperatura primaveral del día anterior un tiempo de templado y trío.

Las ráfagas fueron acentuando en intensidad durante la tarde.

Al anochecer el viento llegó a adquirir las proporciones de un verdadero huracán. Tal era la violencia con que soplaban.

A consecuencia del fuerte viento que iba acompañado de una lluvia intermitente rompieron buen número de cristales en balcones y ventanas, al propio tiempo que se hacía muy difícil el tránsito por las calles.

A eso de las nueve y media, calmó algo el viento, que volvió a arreciar algo más tarde.

El cielo permaneció encapotado, lloviendo a veces la luna. A la hora de cerrar esta edición, el viento tiende a calmar. Un tiempo propio del variable mes de Marzo.

En el mar El temporal dejó sentir sus efectos en el mar, a consecuencia de lo que suspendieron ayer su salida para Barcelona e Ibiza respectivamente los vapores «Julio» y «Isleño» el sábado el tiempo, el «Lulio» saldrá esta tarde a las cinco, el «Isleño» a las diez de la mañana, y el «Isle de Menorca» a la hora de itinerario para los puertos de Barcelona, Ibiza y Mahón respectivamente.

A las cuatro de ayer tarde fondeaba en nuestro puerto procedente de Cabrera el vaporcito de este nombre después de una travesía algo difícil.

Media hora antes había entrado también en el puerto el pailebot «S. Antonio».

A la caída de la tarde, comenzaron a regresar al puerto las barcas del «bou» que venían de arribada forzosa.

Campana en el Principal

La Empresa del Teatro Principal, según nos consta, había entablado negociaciones para traer a Palma una compañía de ópera.

Hubiese pensado en que viniese a realizar una campaña en el teatro Principal la Compañía del maestro Mascheroni que ha de dar 30 funciones en el Liceo de Barcelona durante las próximas fiestas de Pascua.

La Empresa del Principal había ultimado, por medio de su representante don Agustín Torrelló, con el maestro Mascheroni el contrato para que aque-

LA ÚLTIMA PALABRA

DE LA CIENCIA es el SEROBIOL

Suero reconstituyente con el que la tuberculosis, neurastenia, raquitismo y debilidades más rebeldes ceden a los primeros frascos. Ni gdn medicamento lo iguala.

Lo venden en el Centro Farmacéutico y Farmacias

La compañía dice las funciones de ópera.

El Sr. Torrelló ha remitido la siguiente carta:

«Muy Sr. mío y distinguido amigo: Supongo habrá recibido mi última.

Antesayer la Junta de Proprietarios del Liceo ha enviado un oficio al empresario Sr. Berna comunicándole que después del último concierto de Ouverture que será el 28 del próximo marzo, tenían necesidad de empezar las obras para la reforma del teatro y que se tenía de suprimir la temporada de Primavera que debía empezarse por Pascua.

Por lo tanto no tenemos temporada de ópera esta Primavera y el Sr. Berna que tenía muchos compromisos contractados no tiene más remedio que de ellos deshacerse por fuerza mayor.

Richard Strauss estaba contratado para venir a poner su «Salomé»; Mascheroni su «Perogina», y muchos artistas y orquesta.

Todo va al agua con esta disposición de dicha Junta.

La combinación que con V. tenemos preparada para venir la compañía de Liceo junto con la orquesta, coros y baile, ya puede ver V. que no puede tener efecto. Lo que yo siento mucho y ha disgustado grandemente al señor Mascheroni.

Reciba V. los saludos del Sr. Mascheroni y de su amigo y efmo.—Agustín Torrelló»

El nuevo Matadero

La proposición presentada por el señor García al Ayuntamiento ha producido muy buen efecto entre los señores concejales y las personas que se preocupan de los asuntos municipales.

Una pencha de lo que decimos es que mañana, según se nos ha manifestado se presentará en debida forma la proposición citada y que hoy está en poder del síndico D. Luis Alemany, a fin de que el Ayuntamiento en la sesión que celebrará por la tarde a las doce y cuarto, se dé cuenta de ella y se tome en consideración.

La proposición irá anscrita por don Antonio Busadas en representación de varias personas que interesan en dicho negocio sus capitales.

Caso de no poderse presentar mañana el síndico Sr. Alemany la entregará a la Comisión de Gobierno y Policía para que dé dictamen sobre la misma.

Gaceta del día

En el concurrido y popular Cine de «La Protectora» hoy tarde y noche se proyectarán escogidas y variadas películas entre las cuales figura la notable cinta última creación de la casa Pathé, «Duelo época Richelieu», compuesta de diferentes cuadros de mucha atracción.

En nuestra redacción hemos recibido el primer número de una nueva revista titulada «Boletín Oficial de la Asociación de Locomoción Aérea» que vio la luz pública en Barcelona el pasado día 15 de Febrero.

Dicha revista aparece en el estado de la prensa como órgano de la «Asociación de Locomoción Aérea» para dar a conocer a todos los compañeros, los trabajos que se vayan a cabo en dicha Asociación y los proyectos que se acciñan, al objeto de estrechar los lazos de común entusiasmo por la locomoción aérea.

Mañana a las once celebrará sesión el Consejo de Agricultura y Ganadería al objeto de tratar del próximo Concurso de Ganados que se ha de celebrar en Mayo en esta ciudad.

El Comisario del «Lloyd Italiano» D. Miguel Ordinas nos participa que el vapor «Mendoza» de dicha compañía, salido de Barcelona el día 14 de Febrero, llegó a Buenos Aires a novedades el 5 del corriente mes.

En el patio de la Delegación de Hacienda se verificará el día 11 del actual la venta en pública subasta de una mula, un carro y unas granjaciones, procedentes de una aprehensión con tabaco de contrabando.

JAIME HERNÁNDEZ PINTOR

San Miguel 21—Palma

Se hacen toda clase de trabajos en pinturas a óleo y al fresco, se hacen cielos rasos de telas, pintas perennes del color que se desea a 5 pesetas el metro cuadrado, tamaño corriente, y se da el precio fijo de trabajo antes de principiar, si así lo desea. La colección de papel a 1 real rollo. Gran economía en todos los trabajos y especialmente en los de fuera la capital. Se garantizan todos los trabajos que se hacen con colores de primera calidad. Sucursal en Barcelona: calle Canuda, 28.—Otra sucursal en Madrid, calle de Barcelona, 18.—Corresponsales en toda la península.

GRAN COMPETENCIA

San Miguel número 21—Palma

SUCURSAL EN SÓLLER Plaza Constitución, n.º 6.

ESTAMPAS

OLEOGRAFÍAS • CROMOS

GRAFICOS • MAPAS

NOVEDADES

Isidoro Lassalle, hijo

No equivocar esta casa

CALLE BROSSA, 25

La casa que tiene más existencias

JUSTICIA MILITAR

Manual práctico del Jefe Instructor y Secretario de Causas escrito por el ilustrado capitán de Estado Mayor D. José García Puchol.

Contiene todos los formularios para una sumaria.

El precio es de una peseta en rústica y 1'50 encuadernado.

Los pedidos en Baleares pueden dirigirse al Teniente Abanderado de Artillería.—PALMA.

GAS Y ELECTRICIDAD

FÁBRICA DE LAMPISTERÍA de Bartolomé Fuster

Plaza del Rastro, 8 y Colón, 9

Especialidad en bombas, grifería e instalaciones de timbres eléctricos.

Curación de la Tos

PASTILLAS J. MIRÓ

pectorantes y calmantes para la TOS

FARMACIA Y LABORATORIO DE J. MIRÓ

Abierta toda la noche.—Colón 22 y Perell, 2.

Vinos raros superiores

TINTOS, CLARETES Y MOSCATILES

CLASES GARANTIZADAS

Casa Eubarranch.—Sto. Cristo, 4



Omatoze

Presta los mejores servicios en la nutrición y desarrollo de los niños débiles y convalecientes. Estimula el apetito y aumenta el peso del cuerpo. Poderoso reconstituyente para adultos.

